

In collaborazione con:

**CENTRO ESTRAZIONE E LAVORAZIONE DELLA PIETRA**  
di Cosimo Mura

**ANTICA ARTE BLOCCHI TRACHITE**  
Deledda

**CAVA TRACHITE ROSSA, GRIGIA, VERDE, ROSA**  
di Giuseppe Frau



Cerimonia di premiazione del 18° Simposio Internazionale di Scultura da sinistra: Franco Jacop, Consigliere Regionale del Friuli Venezia Giulia, Roberto Molinari, Assessore Regionale del Friuli Venezia Giulia, Romina Congera, Assessore del Lavoro della Regione Autonoma della Sardegna, Francesco Foddis, Assessore dell'Agricoltura della Regione Autonoma della Sardegna, Mario Matta, Assessore del Turismo della Provincia di Oristano



18° Simposio Internazionale di Scultura "Il riposo" - Giovanni Pintore



Momenti del 18° Simposio Internazionale di Scultura. Il Sindaco di Fordongianus Efisio Demartis, il Sindaco di Santa Giusta Antonello Figus, Roberto Cossetini Presidente del Circolo Culturale "Il Faro" e Pinuccia Dessì Assessore Comunale di Fordongianus con il gruppo dei "Fassonis" di Santa Giusta

Artisti locali presenti al Simposio



Leonardo Pani



Rita Sanna



18° Simposio Internazionale di Scultura "L'imperatore Traiano - Omaggio a Fordongianus" Maria Grazia Collini



18° Simposio Internazionale di Scultura "L'attesa" - Giuseppe Maccioni



18° Simposio Internazionale di Scultura "Bora" - Stefania Krome



18° Simposio Internazionale di Scultura "L'attesa" - Angelo Simonetti



**COME SI ARRIVA**

Da Cagliari:  
S.S. 131 (uscita Simaxis-Sorgono)  
Da Nuoro-Olbia:  
S.S. 131 bis (uscita Fordongianus)  
Da Sassari:  
S.S. 131 (uscita Abbasanta)  
Da Oristano:  
S.S. 388 "del Mandrolisai"

Stazioni F.F. S.S. e Servizio Autobus  
Abbasanta  
Oristano



**COMUNE DI FORDONGIANUS**  
Provincia di Oristano  
Via Francesco Coco  
Segreteria Organizzativa  
Tel. 0783 60123 Fax 0783 60323  
e-mail: [fordongianus@tiscali.it](mailto:fordongianus@tiscali.it)  
[www.comunefordongianus.it](http://www.comunefordongianus.it)



**Comune di Fordongianus**



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Provincia di Oristano



Fondazione Banco di Sardegna



Circolo Culturale IL FARO



Consorzio Turistico Sa Perda 'e Iddocca

**19°**

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI

**SCULTURA SU PIETRA TRACHITE**

**FORDONGIANUS**  
(Parco archeologico delle terme romane)

**dal 1° al 9 AGOSTO 2009**  
Premiazioni domenica 9 agosto 2009 • ore 18.30



Foto: G. Mele



Tra breve, avremo di nuovo il piacere e l'onore di poter dare il via al 19° Simposio Internazionale di Scultura su pietra trachite; l'edizione di quest'anno sarà l'ennesima occasione per poter vedere all'opera i migliori artisti nazionali e internazionali; le tante istanze di partecipazione che ci pervengono sintetizzano il fascino di cui questa manifestazione gode nell'ambito del variegato e prestigioso panorama artistico internazionale. Purtroppo a causa dei difficili problemi organizzativi non ci è possibile accogliere le istanze di tutti gli artisti desiderosi di poter lasciare un segno indelebile della loro bravura e della loro creatività, del loro stile e della loro sensibilità, che attraverso l'arte dei sentimenti aspettano ansiosi di poter essere liberati, di poter essere materializzati in quelle sculture, che giorno dopo giorno, prenderanno vita, acquisiranno forma, affioreranno dai grossi e grezzi massi deformi di pietra trachite.

Questa, sarà inoltre l'occasione per rinsaldare i duraturi legami di amicizia e di reciproca collaborazione che grazie agli amici del Circolo Culturale Il Faro di Vergnacco e al Suo caro e stimatissimo Presidente, Roberto Cossettini, è stato possibile realizzare tra la comunità di Fordongianus e quella di Reana del Rojale. In proposito è bene ricordare che il Simposio di Scultura non si è rilevato solo quale strumento di celebrazione dell'arte e in particolare della scultura su pietra trachite, di valorizzazione delle risorse e delle bellezze della propria terra, di sostegno alle attività produttive locali, ma anche e quale generatore e conduttore di valori e sentimenti genuini e sinceri che l'intera comunità di Fordongianus ha saputo sommessamente e orgogliosamente esprimere.

Tra pochi giorni, quindi, si potrà rivivere quella magica atmosfera, si potrà dar libero sfogo ai principi fondanti del Simposio, riaffermando con caparbietà la volontà di proseguire un disegno iniziato nel lontano 1991 e che, tra tante difficoltà, è riuscito sempre e comunque a raggiungere diligentemente e sapientemente gli obiettivi che ci si era proposti.

In diverse occasioni si è avuto modo di apprezzare il pregio e la qualità delle tante sculture che sempre più ci venivano chieste in omaggio da tanti enti pubblici e privati per andare ad abbellire i posti più prestigiosi della nostra Isola e che ora con orgoglio possiamo dire che vanno ad impreziosire anche luoghi e località della nostra Penisola.

Con queste prospettive ci auspichiamo che la diciannovesima edizione del Simposio, al di là della rilevanza dell'evento artistico, sia un'occasione di aggregazione collettiva e culturale scandita dal lavoro degli artisti che con grande piacere ci apprestiamo ad ospitare, in una consueta cornice di gente festante ed entusiasta di poter nuovamente assistere alla creazione di tante nuove opere.

Infine un ringraziamento particolare vogliamo rivolgere alle istituzioni pubbliche e private che annualmente sostengono la manifestazione permettendoci così non solo di poter valorizzare le risorse del territorio, ma persino di poter contribuire nel difficile lavoro di sostegno di tutte le attività imprenditoriali ed artigianali locali.

Nel porgere a nome mio personale e dell'Amministrazione comunale un cordiale benvenuto auguro a tutti quanti di poter trascorrere una lieta e piacevole esperienza artistica.

Il Sindaco di Fordongianus  
*Efisio Demartis*

## SALUTO PER 19° SIMPOSIO DI SCULTURA SU PIETRA TRACHITE

Anche per questa 19ª edizione del Simposio Internazionale di Scultura su Pietra Trachite mi viene data l'opportunità di riportare, sul pieghevole di presentazione della manifestazione, alcune mie riflessioni ed il referente saluto alla laboriosa e molto ospitale comunità di Fordongianus.

L'incontro con il simposio di scultura di Fordongianus ed il nostro qui in Friuli Venezia Giulia ha dato vita, già da anni, ad un proficuo percorso di collaborazione che ha segnato ed accompagnato, positivamente, l'incontro di due comunità che, in nome dell'arte e non solo, hanno saputo condividere una straordinaria esperienza di vita e mi auguro, di tutto cuore, che tutto ciò possa continuare anche per il prossimo futuro.

Tutto questo, ben inteso, non è accaduto occasionalmente ma si è concretizzato e si è reso possibile grazie alla sensibilità e lungimiranza del Sindaco sig. Efisio Demartis e dei suoi stimati collaboratori che, fin dal nostro primo incontro, ci hanno " spalancato " le porte di questa splendida cittadina regalandoci, nel contempo, amicizia e momenti di spensierata ed indimenticabile convivialità.

Con questi sentimenti di reciproca stima attendiamo e diamo il benvenuto agli artisti dell'ormai prossimo simposio nella certezza che, tutti insieme, rivivremo la magia e la bellezza di questo nuovo appuntamento artistico.

Circolo Culturale " Il Faro " – Provincia di Udine  
Il Presidente *Roberto Cossettini*



Cerimonia di apertura del 18° Simposio Internazionale di Scultura. Al centro Efisio Demartis Sindaco di Fordongianus e Antonello Figus Sindaco di Santa Giusta. Alla loro sinistra Roberto Cossettini Presidente del Circolo Culturale "Il Faro" di Vergnacco (Prov. di Udine). Alla loro destra Giuseppina Pianu Consigliere Comunale di Fordongianus

## Artisti partecipanti



**Elena Faleschini** è nata a Udine ed ora vive a Tricesimo. Si è diplomata alla Scuola d'Arte dove ha avuto per docenti artisti del calibro di Dino Basaldella, Sergio Mazzola e Grimaldi. In Friuli rappresenta una delle voci più incisive della giovane scultura, come dimostrano i premi ottenuti nei diversi concorsi e le mostre cui partecipa dal 1971. Nel 1986 lascia la scultura per dedicarsi professionalmente all'oreficeria, ma dal 1990 è ritornata alla prima passione e continua a perfezionarsi con i maestri C. Condello, E. G. Morandini, U. Müller, R. Nanut, A. Politi per il marmo e E. Demetz e R. Gentilini per il legno. Sue opere si trovano in strutture pubbliche.



**Bruno Pon** nasce a Carrara nel 1944, frequenta l'Istituto Professionale del Marmo dove si diploma nel 1961, continua nel frattempo la sua formazione nei laboratori più conosciuti e famosi di Carrara. Data la sua capacità tecnica nell'esaltare l'espressività della pietra, viene richiesta la sua collaborazione da altri studi di scultura per la rifinitura di particolari anatomici. Nel 1975 intraprende un periodo di collaborazione con giovani scultori coreani e giapponesi, insegnando loro la tecnica di lavorazione e nel 1994 tiene un corso di tecnica di lavorazione del marmo presso l'Univeristà della terza età di Perugia. Ha realizzato diverse opere per conto di prestigiosi scultori internazionali attualmente esposte nei maggiori musei americani.



**Wendy Lorena Sempétegui Páez** è originaria di Guayaquil in Ecuador. Dal '90 al '92, con una Borsa di studio del Banco Centrale dell'Ecuador, frequenta la Scuola di Artigianato "Bernardo Legarda" del Museo "Guillermo Perez Chiriboga" e diviene Maestra di Intarsio. Nel '97 si laurea alla Facoltà d'Arte dell'Università Centrale dell'Ecuador a Quito. Qui lavora e apre un suo laboratorio artistico e nel 2000 decide di trasferirsi in Italia. Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2006. Ora insegna ed espone con successo le sue opere in Italia e all'estero.



Cerimonia di premiazione del 18° Simposio Internazionale di Scultura. Da sinistra Roberto Cossettini Presidente del Circolo Culturale "Il Faro" di Vergnacco (Prov. di Udine), Roberto Molinari, Assessore Regionale del Friuli Venezia Giulia, Efisio Demartis Sindaco di Fordongianus.



**Giuseppe Solinas** è nato a Villanova Truschedu, in provincia di Oristano, dove tuttora risiede e lavora. Allievo del pittore Lelletto Contini e di Antonio Amore, ha conseguito il diploma di Maestro d'Arte all'Istituto Statale d'Arte di Oristano nel 1969, anno in cui ha iniziato a partecipare a numerose esposizioni di scultura e pittura. Si dedica con passione da diversi anni alla scultura in pietra ed in legno, inoltre ha partecipato a numerosi concorsi e simposi di scultura, ottenendo spesso premi e riconoscimenti.



**Maria Jole Serrelli** nasce a Roma, nell'aprile 1975. Vive e lavora a Terralba, sua patria adottiva. Pittrice e scultrice vede la sua passione per le arti figurative nascere in giovanissima età. L'approccio alla materia è un'esigenza che l'artista utilizza per poter plasmare la sua arte, e ciò viene concretizzato attraverso l'impiego, in pittura, di svariati materiali. Ma è nella scultura, che Jole riesce a manifestare, appieno, il suo estro creativo. Giovanissima, realizza i suoi primi soggetti, in tufo e trachite, passando, successivamente, al basalto; ma è con l'argilla, che realizza le sue sculture più significative. Nel 2004 si qualifica ceramista presso il C.R.F.P. di Oristano, partecipando al 1° Concorso Regionale di ceramica "Il Tornio di Via Figoli". Ha allestito numerose personali, ha esposto in varie collettive e manifestazioni culturali, isolate e non. Si citano: Concorso naz. Saturarte - Genova; Personale "STATUE D'ANIMO" - "Museo delle Arti Sacre" di Villacidro (Ca); Mostra d'arte contemporanea - Bastione San Remy - Galleria Umberto I° - Cagliari. Premio Quartissimo2009 - "Paesaggi di guerra" - Premio Nazionale d'Arte Contemporanea - Quartu Sant'Elena (Ca).



**Luigi Taras** è nativo di Carbonia (CA) e si diploma all'Istituto d'Arte di Oristano, ottenendo l'abilitazione all'insegnamento. Per alcuni anni frequenta l'Accademia di Belle Arti di Roma e diviene allievo dello scultore Enrico Castelli e del pittore Marcello Avenali, direttore dell'Accademia negli anni '70. Inizia con successo la sua attività espositiva in sia in Italia sia all'estero dedicandosi alla pittura e alla scultura. Dal 1980 ha condotto numerosi corsi di preparazione alla lavorazione della pietra e attualmente è promotore culturale e direttore responsabile del Museo della Scultura in Sardegna presso il palazzo della regione a Oristano.



## Comune di Samoëns

Comune francese della regione dell'Alta Savoia gemellato con il Comune di Fordongianus



## Pierre Bianco

Tailleur de pierre - scalpellino del Comune di Samoëns